

O ENSINO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO CAMPO DAS ARTES PERFORMATIVAS EM VENEZA: NOVOS ARES NO SISTEMA UNIVERSITÁRIO EUROPEU

Júlio César Viana Saraiva⁵

Resumo: O artigo trata do recém criado curso Teatro e Artes Performativas da Universidade italiana IUAV de Veneza, e seu caráter diferenciado perante o cenário universitário europeu contemporâneo. Foi realizada uma análise da proposta pedagógica do curso, suas diretrizes e objetivos, além do impacto ocasionado frente ao modelo de ensino europeu vigente das Novas Tecnologias nas Artes Cênicas. O trabalho de pesquisa ocorreu durante o período de doutorado sanduíche na Universidade de Bologna (ITA) - realizado com apoio da CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - e contou com entrevistas feitas com docentes, estágios de observação em duas universidades italianas e pesquisa bibliográfica.

PALAVRAS-CHAVE: novas tecnologias, ensino de teatro, transversalidade.

⁵ Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Artes da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais. Bolsista da PROEX-CAPES - Brasil. E-mail: juliovianna@gmail.com